

CASOS DE ESTUDIO SOBRE LA CARTA DE LA TIERRA

CASO: DIARIO CARTA DE LA TIERRA

1-Descripción de la Experiencia

La presente experiencia se ha realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada por dos grupos de alumnos y alumnas de segundo curso de la Diplomatura de Educación Infantil durante el primer cuatrimestre del curso académico 2006/2007.

La experiencia ha afectado a un total de 200 alumnos directamente, e indirectamente a sus círculos de allegados, esto es, familiares, amigos y conocidos. Las edades de los sujetos implicados directamente ha sido de 18 a los 21 años aproximadamente.

El objetivo de la propuesta ha consistido en dar a conocer al alumnado la Carta de la Tierra y sus principios, así como el ponerlos en práctica.

El impacto de la propuesta ha sido la toma de conciencia por parte de muchos alumnos y conocidos de los principios de la Carta de la Tierra y sobre todo de su aplicación.

El diario ha permitido una toma de contacto directa y vivenciada de los alumnos con los principios de la Carta de la Tierra ya que la experiencia consistía en provocar acciones diarias en relación a dichos principios y reflexionar sobre el alcance de las acciones que ellos habían generado.

2-Aspectos Metodológicos

La experiencia ha permitido que más de 200 alumnos y allegados conozcan directamente los principios de la Carta de la Tierra. El plan de acción ha consistido en primer lugar dar a conocer en clase los Principios de la Carta de la Tierra a través de una presentación en power point surgida a partir de una selección detallada de fotografías para cada principio realizada en el seminario semanal del grupo “Educamos Juntos”. Una vez que los alumnos han conocido los principios de la Carta de la Tierra y se ha realizado un debate acerca de ellos, se les ha propuesto realizar durante un cuatrimestre un diario donde se les ha pedido que provoquen acciones en sus entornos más cercanos relacionados con estos principios y que apunten sus reflexiones acerca de cómo creen que estas acciones han afectado a sus personas y a las personas directa o indirectamente implicadas.

A partir de estas acciones los alumnos han sido protagonistas directos en la aplicación de los principios de la Carta de la Tierra y han sido copartícipes de un cambio de conciencia para un futuro sostenible y para la transformación positiva de la sociedad.

A continuación pasamos a exponer algunos extractos del diario para que se observe el impacto de la experiencia:

“(ardió la sierra de su pueblo) Me satisface mucho el poder salvar una sierra que se encuentra moribunda, hoy he ido a plantar un árbol, y me siento bien conmigo misma, además realizamos un trabajo cooperativo con mucho respeto y solidaridad” (María Vilchez)

“Al lado de mi casa hay una residencia de ancianos, antes solía ir de vez en cuando a visitarlos. El otro día pasé por la puerta y pensé que tenía que ir pronto, así que hoy me he decidido, he llamado a una amiga y nos hemos presentado allí”. (Eva María Burgos)

“Le he mandado un e-mail muy tierno a mi hermana. Me gusta hacerle saber que la quiero con locura” (Yolanda Aparicio)

“...había una gatita con 2 o 3 semanas de vida. Me miró con esa carita... fue una sensación... casi indescriptible. Mi compañero y yo nos miramos y decidimos adoptarla“. (Mónica González)

“En mi casa, en vez de tirar el aceite que ya está usado por el fregadero o por el váter, lo estamos guardando en botes grandes para llevárselos a mi abuela para que los pueda reciclar haciendo jabón, algo que también es bueno para ahorrar a la hora de comprar detergentes”. (Marta Arellano)

“Estos *Reyes* he decidido no regalar nada material, pero realicé una carta a cada uno de los miembros de mi familia, les puse todo lo que sentía por ellos”. (Inmaculada Cabello)

“Ahora cuando voy a comprar no utilizo bolsas de plástico, sino que llevo mi propia bolsa”. (María Pérez)

“ Hoy he hecho limpieza en mi habitación y todos los papeles que ya no servían los he seleccionado para reciclar. Algunos folios que sólo estaban escritos hasta la mitad, y los he aprovechado para darles utilidad para apuntar cosas.” (Inmaculada García)

“Por la tarde, ha venido una mujer pidiendo dinero, al estar mi hermano pequeño y yo solos no teníamos casi nada para darle y entonces le he ofrecido un cartón de leche y un paquete de arroz. La mujer los ha aceptado con una sonrisa en la cara” (Ana Isabel García)

“Esto del diario, al principio, me pareció un trabajo más y me planteé inventar las situaciones. Pero un día vi la oportunidad de provocar una acción que me hizo sentir tan bien conmigo misma que decidí seguir con ello. Nunca pensé que estas cosas pudieran llenar a uno tanto y, no sé si egoístamente o no, lo seguiré haciendo porque me hace sentir feliz”. (Ivana Savio)

3-Lecciones aprendidas

A partir de la experiencia realizada, además de conocer los principios de la Carta de la Tierra, los alumnos han aprendido a verse capacitados para protagonizar cambios en sus entornos más cercanos y de esta manera comprobar que pueden ser elementos influyentes en la transformación de la sociedad a través de sus acciones.

4-Contribuciones

La contribución de esta experiencia con la EDS está centrada en la capacidad de divulgación que pudiera tener esta herramienta de trabajo ya que somos de la opinión de que si se divulgase a todas las Facultades, Institutos y Colegios tanto de España como de otros países, la Carta de la Tierra no solo se conocería en todo el Mundo, si no que haría de los ciudadanos de las generaciones venideras sus principales protagonistas.

CASO: PÁGINA WEB EDUCAMOS JUNTOS

1-Descripción de la Experiencia

La presente experiencia se ha realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada por dos grupos de alumnos y alumnas de segundo curso de la Diplomatura de Educación Infantil durante los cursos académicos 2006 y 2007.

La experiencia ha afectado a más de 400 alumnos y beneficiará a miles de personas. Las edades de los sujetos implicados directamente ha sido de 18 a 21 años aproximadamente.

El objetivo de la propuesta ha consistido en dar a conocer a la comunidad de habla hispana con escasos recursos económicos materiales curriculares para la Etapa de Educación Infantil.

El impacto de la propuesta ha sido el conocimiento de una página con multitud de recursos educativos que podrán ser aprovechados por un amplio sector de la comunidad educativa.

Nuestra aportación, como venimos apuntando, ha consistido en crear una página Web de Educación Infantil denominada “Educamos Juntos”, vinculada a la Carta de la Tierra y la Fundación Valores, con la intención de poder compartir de forma gratuita materiales curriculares con todos aquellos maestros y padres de habla hispana de cualquier lugar del globo que necesiten de ellos para la educación de los niños que conforman sus aulas.

La particularidad de la página es que los materiales educativos recopilados y seleccionados por más de 400 alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada se presentan de forma lúdica a través de 23 centros de interés relacionados con lo que nosotros entendemos es la progresiva conquista del mundo por parte del pequeño, esto es: el conocimiento del cuerpo, del espacio, del tiempo y de los otros.

2- Aspectos Metodológicos

Como hemos mencionado, la forma de presentar el conocimiento, es de la manera más motivadora y divertida para el niño, el único modo donde se aprende algo, y como se nos debería haber educado siempre: el juego, las canciones, los cuentos, las adivinanzas, las poesías, la pintura, y por qué no, los chistes. De esta manera, cada centro de interés estará repleto de estas canciones, cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas, etc..., que cada maestro podrá utilizar de la manera más conveniente, según su circunstancia y su programación.

Además de todos estos materiales, hemos abierto una biblioteca virtual aconsejando los 15 libros (imprescindibles) para cada uno de los seis años que conforma la etapa de Educación Infantil. También aconsejamos películas educativas, enseñamos a hacer figuras con globos, Sombras, tendemos lazos a los discapacitados, ¡Ah!, y ya que estamos en el año de la magia que permite algunas cosas mágicas, enseñamos al profesorado a adentrarse en el fascinante mundo de la física a través de la magia.

También abrimos un foro, donde cualquier padre o educador puede consultar cualquier situación en la que requiera consejo, que la experiencia de los que hayan vivido situaciones similares seguro que les sitúa en la pista de una solución adecuada.

Del mismo modo, presentamos un rincón de cuentos cortos para reflexionar los mayores, y un baúl de los tesoros, donde quien lo desee puede mandarnos algún tesoro; canción, poema, cuento..., que podamos compartir entre todos.

Para finalizar, hemos abierto una sección denominada “ El rincón Ecológico” donde damos una serie de recomendaciones que se pueden llevar fácilmente a cabo en las rutinas diarias, vinculados directamente con los principios de la Carta de la Tierra 5,6,7 y 8, relacionados con el bloque temático: Integridad Ecológica.

3-Lecciones aprendidas

Este proyecto enseña a los alumnos las virtudes del trabajo colaborativo en las facultades y la posibilidad, gracias a los medios tecnológicos disponibles, de hacer llegar el conocimiento organizado a todas aquellas personas que pudieran necesitarlo.

CASO: FERIA DEL JUGUETE

1-Descripción de la Experiencia

La presente experiencia se ha realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada por dos grupos de alumnos y alumnas de segundo curso de la Diplomatura de Educación Infantil durante los cursos académicos 2006 y 2007.

La experiencia se ha realizado con más de 200 alumnos cada año. Las edades de los sujetos implicados directamente ha sido de 18 a 21 años.

El objetivo de la propuesta ha consistido en realizar una Feria del Juguete no bélico y no sexista para niños de la etapa de educación Infantil de diversos colegios de la ciudad de Granada.

El impacto de la propuesta ha sido el de tratar de introducir una cultura de no violencia y paz (principios de la Carta de la Tierra 14,15 y 16) entre los niños y profesores del segundo ciclo educativo de la etapa de Educación infantil.

2- Aspectos Metodológicos

La Feria del Juguete consiste en una Feria en la que se ofrecen a los niños invitados a la experiencia el intercambio de juguetes usados, en buen estado, pero que no sean ni bélicos ni sexistas. Este intercambio es posible gracias a las donaciones de juguetes y dinero de alumnos de la facultad. A su vez, todos los juguetes sobrantes son entregados a colegios y ONGs con necesidades.

Por otro lado, se realizan actividades lúdicas complementarias por parte de los alumnos de la especialidad que van destinadas a los niños de los colegios invitados y se da una información pormenorizada a padres y profesores de las características de un buen juguete y de aquellos juguetes más educativos para cada edad

3-Lecciones aprendidas

Este proyecto como los anteriores enseña a los alumnos las virtudes del trabajo colaborativo en las facultades, no sólo entre el alumnado que organiza y hace posible la actividad, sino también por la colaboración entre compañeros de distintas especialidades a través de sus propuestas en los diversos talleres.

4-Contribuciones

La contribución de esta experiencia con la EDS está centrada en la difusión desde la primera infancia de los principios de no violencia y paz del bloque 4. Democracia, no violencia y paz de la Carta de la Tierra.

CASO DE ESTUDIO SOBRE LA CARTA DE LA TIERRA Y LA EDUCACIÓN SOSTENIBLE

Experiencia de Conciencia Sensorial

Alfonso Fernández Herrería

Descripción de la experiencia

a.- Se trata de una experiencia de conciencia sensorial practicada en la naturaleza. La experiencia se ha llevado a cabo en Granada (España) durante el primer cuatrimestre del curso 2006-2007 (octubre-enero), como una práctica de la asignatura de Filosofía de la Educación, de 4º curso, de la Licenciatura de Pedagogía y en el segundo cuatrimestre (mediados de febrero-mediados de junio), en la asignatura de Educación para la Paz, con dos grupos-clase, en la titulación de Magisterio, especialidad Educación Infantil, ambas materias de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

b.- En la asignatura de filosofía de la educación se había estudiado la Carta de la Tierra y se presentó como un instrumento inspirador del Movimiento para la Ecopedagogía, que cobró fuerza después de la Primera Reunión Internacional de la Carta de la Tierra y Perspectivas de Educación, organizada por el Instituto Paulo Freire (Sao Paulo, 1999) y de la reunión al año siguiente del Primer Foro Internacional sobre Ecopedagogía en Porto (Portugal). El naciente movimiento de la Ecopedagogía quiere ser esa nueva pedagogía apta para la Carta de la Tierra. Se necesitaba empezar con una práctica diferente que supusiera un ensanchamiento, una reconstrucción del concepto de aprendizaje en el marco de una nueva visión y con esta idea se planteó la experiencia que se relata a continuación.

En la asignatura de Educación para la Paz se presentó la Carta de la Tierra como un recurso extraordinario que podía sintetizar en ella misma las tres dimensiones de la paz: la paz interna, intrapersonal; la social y la ecológica, con la naturaleza.

Sabemos que el aprendizaje, tal como se plantea normalmente en el ámbito formal, está centrado básicamente en los aspectos cognitivos, que siendo estos muy importantes e imprescindibles, no agotan, ni mucho menos, todas las posibilidades del aprendizaje. Es fundamental implicar las tres dimensiones básicas de la persona: la afectiva, la cognitiva y la acción.

Con esta práctica se pretendía que el alumnado de ambas asignaturas pudiera tener una experiencia de encuentro, de cercanía afectiva con la naturaleza más allá de lo habitual, a través de sus sentidos y unas vivencias relacionadas con este contacto. Los adultos están, por lo general, bastante alejados de este mundo sensitivo y de las vivencias que produce. Sin embargo, los niños con una conciencia bastante menos dominada por la palabra, tienen más facilidad para un acercamiento rico al mundo sensible, por eso el alumnado tenía que tener una experiencia directa de lo que es la conciencia sensorial y valorar por ellos mismos todo su potencial educativo, comprobando lo fácil y gratificante que es la práctica de esta técnica.

Aquí aprender no es fundamentalmente aprendizaje cognitivo, sino hacer algo que te implica emocionalmente y luego reflexionar sobre ello, con el fin de propiciar los cambios actitudinales adecuados. De esta forma llegamos al fondo de las posibilidades del aprendizaje y podemos hablar con propiedad de educación y no meramente de

enseñanza-aprendizaje cognitivo. Uno puede adquirir muchos conocimientos acerca de la naturaleza pero esto no implica necesariamente cercanía afectiva ni comportamientos éticos en armonía con ella. Sin embargo esta experiencia, como práctica de la estrategia socioafectiva, consigue ganarnos para la naturaleza y su causa, nos hace sentirnos cercanos, en simpatía con ella.

c.- Para conseguir esos objetivos de ampliación, de profundización del aprendizaje para eliminar, todo lo posible, el divorcio entre información (y cada vez la tenemos mejor) y compromiso personal y social con un estilo de vida sostenible, planteamos la práctica que describimos sucintamente a continuación¹.

Se les dio a los alumnos una información acerca de lo que es la conciencia sensorial. La práctica de la conciencia sensorial conlleva una mayor atención no sólo a los sentidos, sino también hacia la propia realidad interna. Se trata de un tomar conciencia de lo que experimentan mis sentidos y a la vez, de su impacto interno, emocional, estético... y esto va cambiando conforme cambia el escenario sensorial. La conciencia sensorial no es atención intelectual, ni concentración, ni un analizar, sino tomar conciencia directa, no a través de ideas o conceptos, sino a través de la propia experiencia sensorial. Por lo tanto, no se trata de pensar el mundo, de verlo a través de la palabra, de los conocimientos, de las etiquetas de todo tipo, sino simplemente (y nada menos) de verlo, sentirlo, escucharlo, palparlo... de saborear la riqueza única de lo sensorial.

La conciencia sensorial es atención, observación. Es un abrir la conciencia a lo que es, fluyendo con lo que se esté experimentando, siguiéndolo y permitiéndole ser lo que es. No se trata de rechazar lo que nos desagrade, ni de elegir lo que nos agrada, sino que simplemente asumimos hacia ello la inocencia de una despreñida imparcialidad. De esta forma nuestra atención no desecha nada, es global, y la realizamos de forma más libre al estar lo menos condicionada posible por nuestros pensamientos, recuerdos, experiencias, agrados, rechazos, prejuicios... Todo esto son distorsiones que eliminamos de la atención haciéndola más despreñida, intensa e imparcial, en definitiva, más verdadera.

Esta observación es un florecer de los sentidos que es sensibilidad. La observación alerta expresa un movimiento único de atención global en donde hay afecto, pasión, energía; es una recuperación del papel de los sentidos, pero de forma no fragmentada, sino como un movimiento total, lleno de sensibilidad. No es pues, solo, el percibir con la vista, o con el oído o el tacto, sino con todos los sentidos entrelazados. Cuando se mira el mundo con esa inmensa sensibilidad en la que todos los sentidos están plenamente despiertos, hay en ello un extraordinario sentimiento de energía, de belleza. Este florecimiento de los sentidos es sensibilidad, que es una condición altamente vulnerable. Pero esta vulnerabilidad la perdemos en el mundo del ruido, de la brutalidad, de la vulgaridad y superficialidad con que vivimos la vida. Esta atención alerta, provoca la ruptura de los hábitos de la percepción estereotipada. La tendencia natural es habituarse al mundo circundante. No miramos de verdad, sólo vemos de forma superficial y rápida, sin poner apenas energía en ello. El resultado de esto es el aburrimiento, la habituación al mundo, al ver lo que esperamos ver. Esto empantana nuestra conciencia sensorial empobreciéndola hasta extremos insospechados.

¹ Acaba de salir publicada esta experiencia en la Revista Iberoamericana de Educación, editada por la OEI, en el nº 43/3 del 25-06-07 con el título: *La inclusión del componente emocional en la formación inicial de maestros. Una experiencia para el desarrollo de la conciencia sensorial*. Autores: Alfonso Fernández Herrería y M^a del Carmen López López, profesores de la Universidad de Granada. El texto completo está en Internet, en formato PDF.

De este observar sin verbalizar, sin juzgar, sin evaluar, surge de forma natural y con facilidad el silencio de la mente. El silencio surge cuando hay atención profunda, y a la inversa, la atención se hace más profunda, desde el silencio. Esto nos evidencia que hay distintos grados de conciencia o atención sensorial.

Hecho esto se les dijo que practicaran esto en medio de la naturaleza y que dieran por escrito un informe que luego se discutió en clase.

d.- El número total de alumnos que realizó la experiencia fue de 214. En filosofía de la educación 43; y el resto en los dos grupos de Educación para la paz. La experiencia se realizó como practicas de las respectivas asignaturas, corriendo a cargo del mismo profesor.

e.- El impacto generado se puede mostrar en la selección de textos entresacados de los informes realizados por los mismos alumnos:

“Poco a poco el sol se iba tapando tras las montañas, el color se iba haciendo más anaranjado...morado, rosa fuerte; las montañas parecían por algunos sitios fuego, como si el sol las fuese quemando... hasta desaparecer. Esta imagen fue lo más gratificante, inmenso que yo vi, me quedé allí mirando aquel atardecer...”

“Me siento plena, respiro a gusto, tranquila, con la mente en blanco... miro el cielo a través de las ramas, cierro los ojos y escucho y huelo el sonido y el aroma de la naturaleza. Es fantástico”.

“Cuando abrí los ojos sentía una paz interior que me hizo incluso sentir pena por no haber experimentado esto antes. Luego observé todo lo que tenía a mi alrededor de manera diferente. Me asombró la belleza”.

“No puedo soportar tanta belleza y me hecho a llorar, pero lloro de felicidad. Quisiera poder ser tan sencilla siempre como en este instante y poder llenarme con esta armonía que encuentro ahora... es entonces cuando me doy cuenta de que soy tierra que camina y que forma parte de todo esto que me envuelve, que tengo que hermanarme con cada parte de esta realidad porque... conforman lo que soy. He aprendido una valiente lección ¿seré capaz de mantenerla?”

“La belleza era tal que mis ojos apremiados no sabían hacia donde dirigirse, dispuestos a atrapar cada imagen y retenerla como un tesoro. Las montañas se levantaban majestuosas ante mí y me sentía pequeña ante tanta grandeza... ¿Cómo no ver tanta perfección?... realmente me sentí y me siento privilegiada y agradecida al Universo por permitirme disfrutar de su grandeza y perfecta sintonía. Gracias”.

“Disfruté mucho, ya que tuve cerca de mí a la naturaleza, la paz y la tranquilidad... realmente ese día me di cuenta de las cosas que tenemos a nuestro alrededor y no apreciamos”.

“He paseado por muchas playas y ésta me pareció la primera...la temperatura y muchas cosas más que se sienten que no se pueden explicar”.

“Tuve la suerte de ver un atardecer, y es la cosa más preciosa que he visto en mi vida... todo era perfecto, se apreciaba una tranquilidad inmensa”.

“Vivencí, en un instante cómo mi alma, mi parte no material, ascendía como si de una pluma se tratara... subía sin control pero despacio, muy sigilosamente, sin ofuscaciones.”

“Estaba tan a gusto allí que no quería irme, me hubiera quedado eternamente, sintiéndome libre, formando parte de la naturaleza. Era como si yo fuese el mejor amigo del árbol... qué feliz me sentía. Era la hora de irme. Me dio mucha pena, porque por una vez había notado y sentido la verdadera naturaleza. Ahora sólo me queda el recuerdo de aquél hermoso día... donde respiré libertad y felicidad. Gracias a esta actividad me he dado cuenta de cómo es el mundo de la naturaleza. Esta experiencia la volveré a repetir porque fue estupenda”.

“Se escuchaba la ligereza del agua, su fluir... Decidí sentarme un rato frente a él. En el suelo, sentía cómo penetraba el frescor y la humedad del suelo en mi cuerpo... Me quedé con la mirada perdida en aquél arroyo... el tiempo se paró, por un momento sentí ser agua”.

“Me he sentido parte de ese entorno, durante unos minutos, algo que nunca había hecho... es una gozada sentirse de esa manera”.

“He estado frente a un árbol... observándolo... su gran tronco... lo he tocado, y a mí no me transmite ser simple madera, sino algo más profundo. He cerrado los ojos mientras lo acariciaba... me tiendo en el suelo, me relajo, cierro los ojos respiro despacio, huelo, huelo a campo a naturaleza, a flor, a armonía. Estoy en armonía conmigo misma... aunque con los ojos cerrados, percibo al árbol, lo siento junto a mí, su cobijo. Se ha convertido en mi amigo”.

“He querido sentir el movimiento de los árboles. He elegido un árbol al azar, y me he abrazado a él, cerrando los ojos he percibido su balanceo, al principio era casi inapreciable pero a medida que me acoplaba al árbol danzaba con su vaivén hasta llegar a sentir que la copa era la extensión misma de mi propio ser... es un modo maravilloso de reconectarnos con la fuerza de vida que tenemos dentro y que nos rodea por todas partes”.

“Era de noche, la vista se perdía en un cielo estrellado. No había luna... todo era maravilloso. Poco a poco me sentía más dentro de ese lugar, una sensación indescriptible... Me sentía la mujer más privilegiada del mundo por poder estar allí, gozando de todo. Era... una sensación nueva que no podía explicar con palabras... me puse a tocar las plantas que allí había, al igual que el tronco de un árbol. Sentía en mi piel un cosquilleo, una fusión... todo era increíble. Estaba flotando, había conseguido evadirme de todo... no tenía sentido del tiempo... he sentido unas emociones y sensaciones en mi cuerpo que jamás había experimentado, imposibles de describir mediante el lenguaje... pienso realizarla (la experiencia) a menudo”.

“...pues nos hace sentir por unos instantes, hermanos de verdad de todo lo que nos rodea... Esa tierra redonda. Ese Ser remoto. Hermoso... Y nosotros que somos parte de ese magnesio, potasio, hierro, sales, agua, aire... Somos uno...”

Los textos citados evidencian el impacto real, profundo, el asombro, la recreación perceptiva de ambientes y espacios naturales, en muchos casos, familiares, ante una experiencia que tiene la ventaja de situar a la persona en un encuentro con la realidad que no muestra toda su riqueza en la mera perspectiva intelectual y racionalista a la que nos tiene tan acostumbrada la educación formal. Aquí se ha experimentado otros “encuentros” más profundos: el sensoriocorporal, afectivo, emocional y espiritual, es decir, aquellos campos poco menos que olvidados en la práctica educativa tradicional. Y en ellos está precisamente las claves del éxito para cualquier cambio real de la persona, para todo aprendizaje integral. Si queremos una auténtica educación, debemos superar estrategias parciales de aprendizaje. O incluimos esas otras dimensiones olvidadas de la persona o seguiremos reproduciendo el actual desencanto educativo. Al ser verdaderamente integral será también sano, satisfactorio, autorrealizante y no enfermizo y desmotivante, como lo es ahora.

Otro aspecto que se desprende con meridiana claridad de esta experiencia es la eficacia que tiene, va directo al corazón del cambio personal: los valores, las actitudes profundas, las experiencias que te implican de verdad y que se valoran por sí mismas, sin necesidad de hacer esfuerzos sustitutivos de la falta de motivación. Al revés, son experiencias que se desean repetir al margen de toda evaluación. Este deseo de repetir apareció muchas veces en los informes escritos. En la puesta en común en clase, los deseos en este sentido eran mayoritarios. Después de esto ¿se necesita “ganar” a las personas para la causa de la Carta de la Tierra, de la naturaleza.

Con esta experiencia se logra restablecer la escisión del ser humano con su medio natural, de eliminar la sensación de sentirse desligado, no ubicado, no comprometido con el medioambiente, al experimentar una relación afectiva, de empatía, de amistad, de hermandad, incluso de fusión con la naturaleza. Personas así no dañarán al medioambiente, pues esa cercanía conlleva valores de cuidado, respeto, reconocimiento, agradecimiento... para con el mundo natural, como se ha mostrado en sus escritos y, aún más, en los comentarios de clase. Es decir, toda una constelación de valores éticos y estéticos, que son el núcleo de un estilo de vida sostenible, tal como se afirma en la Carta de la Tierra. Desde aquí es más adecuado plantearse el aprendizaje intelectual, pues es más fácil conocer lo que se ama, que lo que nos es poco menos que indiferente.

OTRAS ACTIVIDADES INSPIRADAS EN LA CARTA DE LA TIERRA

A continuación pasamos a describir someramente otras actividades inspiradas en los principios de la Carta de la Tierra que se están llevando a cabo

-Adhesión, en Junta de Facultad, de la Facultad de Ciencias de la Educación a los Principios de la Carta de la Tierra el 19 de Diciembre del 2006 aprobación de la Carta de la Tierra en la Junta de Facultad.

-Presentación de la Carta de la Tierra en la Facultad de Ciencias de la Educación en un acto público presidido por el Excmo. Señor Decano D. Francisco Fernández Palomares. La presentación fue realizada por D^a Pepa Carrillo y D^a M^a Pinar Merino de la Fundación Valores. Para dicha actividad se creó un Tríptico con información acerca de la Carta de la Tierra: su historia y su estructura, incluyéndose los 16 principios. Paralelamente se confeccionó por parte del Seminario de trabajo Educamos Juntos un poster por cada principio que han estado expuestos en el hall de la Facultad antes y posteriormente al evento. Esta presentación se cerró con una dinámica práctica de herramientas para la educación en valores dirigida a un grupo de alumnos por M^a Pinar Merino.

-Creación de una Beca de colaboración adjunta a la carta de la Tierra, su desarrollo e implicaciones educativas.

-Creación de un grupo interdepartamental de desarrollo e investigación de la Carta de la Tierra. En este contexto se va a solicitar un proyecto de innovación docente para el curso 2007/2008 y dos proyectos de sensibilización y extensión de la Carta de la Tierra en el ámbito Universitario.

-Proyecto de curso de formación para el desarrollo de los principios de la Carta de la Tierra como ámbito educativo en la formación inicial de Maestros.

-Actividades de alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación en los dos últimos Congresos de Proyectos y utopías para un mundo mejor celebrados en Madrid.

-Actividades puntuales de aula, coordinadas por diversos profesores interesados en la introducción de los principios de la Carta de la Tierra en el ámbito formal.

Por otro lado, en la Escuela Universitaria La Inmaculada, adscrita a la Universidad de Granada, se están llevando a cabo multitud de actividades vinculadas a la Carta de la Tierra entre las que destacamos:

-Seminario para el aprendizaje de actitudes éticas y valores en la Escuela.

-Ferias del Juego cooperativo para transmisión de valores.

-Gymkhanas cooperativas.

-Seminario para la creación de materiales curriculares para la educación en valores en la enseñanza Primaria y secundaria.

DATOS DE CONTACTO

José Conde Caveda

Facultad de Ciencias de la Educación

Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, plástica y corporal.

Área de Expresión Corporal

Campus Universitario La Cartuja

18071-GRANADA

Facultad: 958-24-42-71

E-mail: jconde@ugr.es

Alfonso Fernández Herrería

Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento de Pedagogía

Campus Universitario de Cartuja s/n

18071 Granada (ESPAÑA)

Tel.: +34 958243760

Fax: +34 958243761

E-mail: alfonsof@ugr.es

Colectivo Educamos Juntos:

Antonio P. martín: educamosjuntos@gmail.com

Irene Fernández: kandorosa@hotmail.com